

SU MEJOR GUÍA DE DISEÑO, ARTE Y ESTILO DE VIDA

CASA & ESTILO

INTERNACIONAL

ESPLENDOR
EN COSTA RICA

VENECIA:
ARQUITECTURA
ETERNA

ÓPERA DE OSLO:
COMUNIÓN
CON EL PAISAJE

UN BALCÓN DE
FORMAS Y COLORES
HACIA LA NATURALEZA

Calidez entre las

MONTAÑAS

Año XVI • Volumen #87
\$4.99 US \$5.99 CAN



ChicMystique.com

Un balcón de formas y colores hacia la naturaleza





Por JOSÉ A. LERMA
Fotografías : DANIEL MANSUR

Mercedor de varios premios, este edificio emblemático es un buen ejemplo de cómo aprovechar al máximo el ambiente natural. Se encuentra en el entorno de la ciudad Nova Lima, en el Estado de Minas Gerais (Brasil). Se trata de una casa de líneas contemporáneas, que ocupa la cima de una colina que se asoma a un precioso valle enmarcado por una cadena montañosa de gran belleza. Sin duda, el principal desafío del arquitecto Ulisses Morato de Andrade (www.moratoarquitectura.com.br) fue precisamente crear una construcción que aprovechara al máximo las ventajas y las dificultades del lugar. Gracias a los resultados obtenidos, esta casa fue premiada por el Instituto de Arquitectos de Brasil-Minas Gerais y también recibió uno de los World Architecture Community Awards en el 2009.

“La casa fue diseñada para un joven ejecutivo, con un perfil empresarial emprendedor”, afirma el arquitecto. “Nuestra propuesta de arquitectura tiene un lenguaje contemporáneo en sintonía con el perfil del residente. Al mismo tiempo, incorporó las técnicas de construcción y materiales disponibles en la región”.

IZQUIERDA: EL SALÓN PRINCIPAL DE LA RESIDENCIA SE ABRE, LITERALMENTE, A LA AMPLIA TERRAZA EXTERIOR. LAS PAREDES DE CRISTAL PERMITEN ESA UNIÓN FÍSICA ENTRE LOS AMBIENTES Y OFRECEN VISTAS EXTRAORDINARIAS DEL PAISAJE CIRCUNDANTE
ARRIBA: EL SOL ENTRE LAS MONTAÑAS CREA IMÁGENES INOLVIDABLES, QUE PUEDEN ADMIRARSE DESDE LAS AMPLIAS TERRAZAS DE ESTA RESIDENCIA.





PÁG. OPUESTA: ESTA IMAGEN REFLEJA EN PARTE EL ENCLAVE GEOGRÁFICO EN EL QUE SE ENCUENTRA ESTA RESIDENCIA. **MONTAÑAS Y VALLES** CREAN UN FONDO MÁGICO A UNA ARQUITECTURA EN LA QUE PREDOMINAN LOS GRANDES ESPACIOS Y EL BLANCO DE LA ESTRUCTURA Y DE LAS DELICADAS COLUMNAS. **ARRIBA:** EL COLOR ROJO DE LA PARED DEL GRAN SALÓN SE REPITE EN ALGUNOS DETALLES EN LA DECORACIÓN, COMO EN LAS DOS VASIJAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA MESITA DEL CENTRO QUE VEMOS EN LA FOTO INFERIOR.



En esta zona brasileña, muchos diseños de las casas están influidos por el lenguaje de arquitectura colonial portuguesa y utilizan técnicas manuales de construcción

El estilo contemporáneo, basado en espacios abiertos, permite momentos de indudable belleza, como los atardeceres que se pueden disfrutar a fondo desde prácticamente cualquiera de los tres pisos en los que está dividida la residencia.

“Ese estilo actual fue el contexto con el que realizamos una organización espacial centrada en las posibles relaciones de los usuarios de la casa con el paisaje natural”, afirma el arquitecto. “En la relación Habitación x Naturaleza, optamos por el contraste. Es decir, por la radicalización del diseño geométrico y racional en contraposición a las formas naturales orgánicas. De este modo, el ‘orden natural’ y el ‘orden cultural’ se distinguen y valoran mutuamente”

El resultado es una casa que llama poderosamente la atención a cuantos la ven por primera vez. Es como una especie de inmenso balcón, que se asoma en un elegante equilibrio de formas, colores y materiales hacia las montañas y el valle. El contraste entre los bloques pesados, las delicadas columnas y los omnipresentes cristales crea un efecto realmente mágico en el conjunto de la residencia.

DERECHA Y ABAJO: DISTRIBUIDA EN TRES NIVELES
ESTA RESIDENCIA JUEGA ARQUITECTÓNICAMENTE CON LOS
BLOQUES DE CEMENTO, COLUMNAS REDONDAS
Y MUCHO VIDRIO. LA PISCINA DE BORDE INFINITO ES EL
FOCO PRINCIPAL DEL PATIO EXTERIOR.







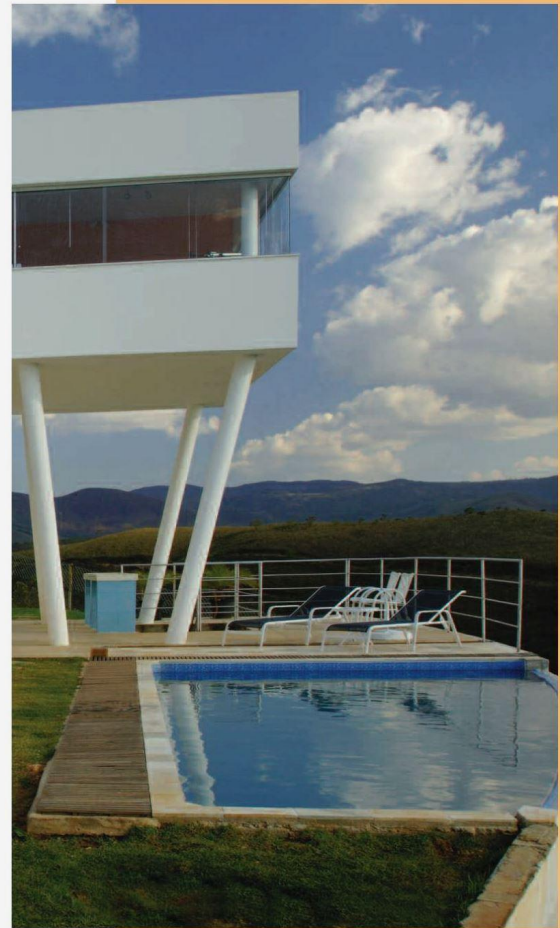
La decoración interior es mínima y repite el concepto contemporáneo que caracteriza toda la casa. Eso sí, el color vuelve a ser protagonista en algunas piezas de mobiliario, así como en paredes que repiten las tonalidades rojas o naranjas

Cada uno de los pisos de la casa se abre a las amplias terrazas. La más importante es la que tiene la piscina, de borde infinito, que parece desbordarse hacia el barranco. Es un efecto visual de gran belleza

La pendiente del terreno juega un papel fundamental en el diseño de la casa. “Esto nos proporcionó una gran plasticidad en los elementos arquitectónicos. Volúmenes puros reciben interferencias de parte de las columnas inclinadas, de los planos de coberturas discontinuas y de la pared roja que atrae a la casa”, afirma el arquitecto Ulisses Morato de Andrade

No hay duda de que la satisfacción de su cliente fue la justa recompensa a un trabajo de diseño que dio por resultado esta hermosa residencia brasileña, donde las líneas, colores y formas contemporáneas se unen para destacar aún más la extraordinaria belleza de un paisaje fuera de lo común ■

ARRIBA: PARTE DE LA COLINA SOBRE LA QUE SE HA CONSTRUÍDO ESTA CASA FUE CUBIERTA POR HIERBA, SALPICADA POR PIEDRAS DE LA ZONA. PÁG. OPUESTA: EL MURO ROJO SIRVE PARA INTEGRAR LOS NIVELES DE LA RESIDENCIA, BAJO EL PUNTO DE VISTA ESTÉTICO, CONTRASTA DE UN MODO MUY ACERTADO CON EL BLANCO DE LA CONSTRUCCIÓN



La belleza geográfica del lugar fue, sin duda, una dificultad más a la hora de construir esta casa. Los tres niveles ofrecen una solución ideal, ya que representan una respuesta inmejorable para cumplir los deseos más importantes del dueño: crear espacios abiertos, con vistas desde prácticamente todos los rincones. Fue un objetivo muy bien logrado por Ulisses Morato de Andrade, el arquitecto responsable de esta casa situada en el estado de Minas Gerais, de Brasil. Las grandes terrazas de varios niveles forman parte de la respuesta. Pero también se utilizaron columnas redondas, que no impiden prácticamente nada del bello espectáculo que se disfruta a toda hora en este paraje maravilloso.

Las tonalidades blancas tienen el papel de protagonista en toda la casa. Pero hay que destacar la pared de fondo en un intenso rojo vino, que sirve de sostén a los niveles del edificio. La piscina de borde infinito ofrece notas de más dramatismo en el jardín, pequeño, pero diseñado para estar en contacto directo con la naturaleza de este lugar de ensueño.

